CHICO BENTO

Nº 105 - Cr$ 90,00

EDITORA GLOBO

ScanKardec

Manaus e Boa Vista (Via Aérea) - Cr$ 117,00

MAURICIO

CHICO BENTO

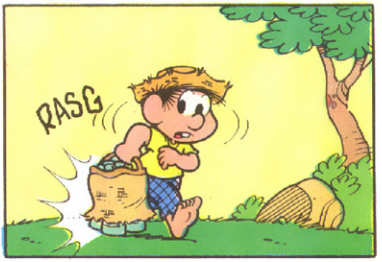
Nº 105 - Cr$ 90,00

EDITORA GLOBO

Manaus e Boa Vista (Via Aérea) - Cr$ 117,00

Denison
Domingo
dia 10
Serenata de Amor
Garoto
Hoje
ele me deu
um bombom
O BOMBOM DAS ESTRELINHAS.
Garoto

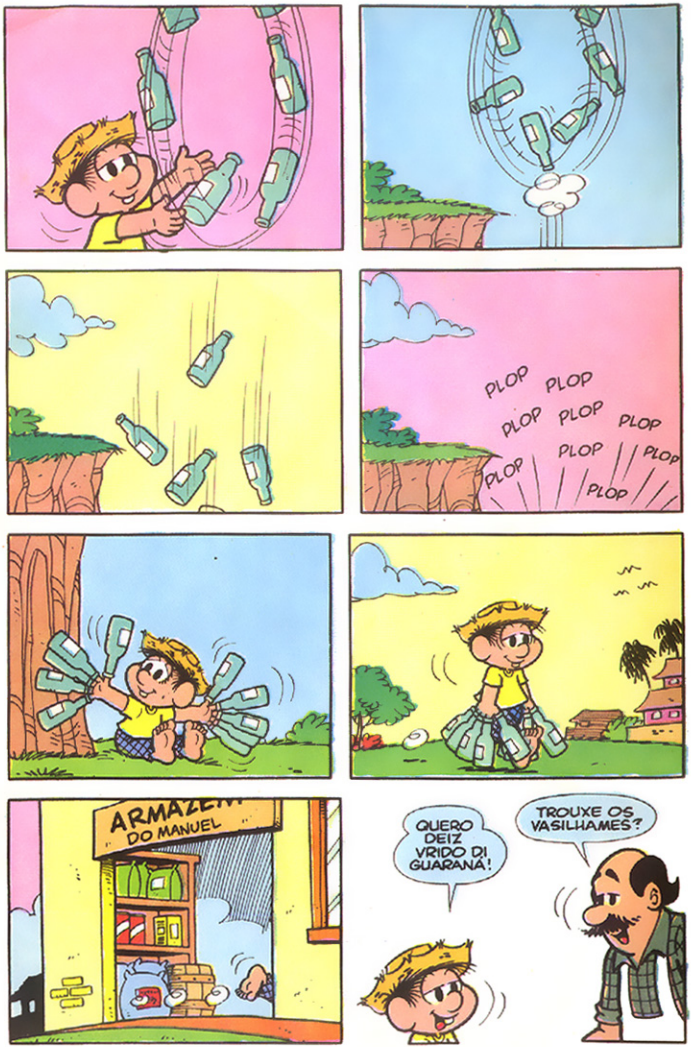
CHICO BENTO COMPRANDO REFRIGERANTE



© 1990 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

TÓIM
TÓIM TÓIM
TÓIM
UAAAAI!
POF

SOCORRO!
MI ACUDA!


PLOP PLOP
PLOP PLOP PLOP
PLOP PLOP PLOP
PLOP
DO MANUEL
QUERO DEIZ VRIDO DI GUARANÁ!
TROUXE OS VASILHAMES?

TÁ TUDO AQUI!
ENTÃO, PASSA PRA CÁ!

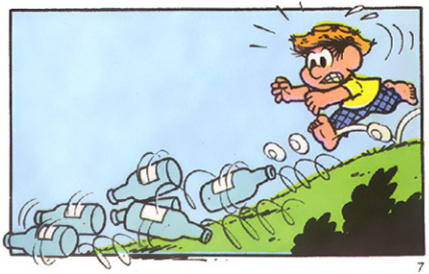
EPA! Ó CHICO, LARGUE AS GARRAFAS!

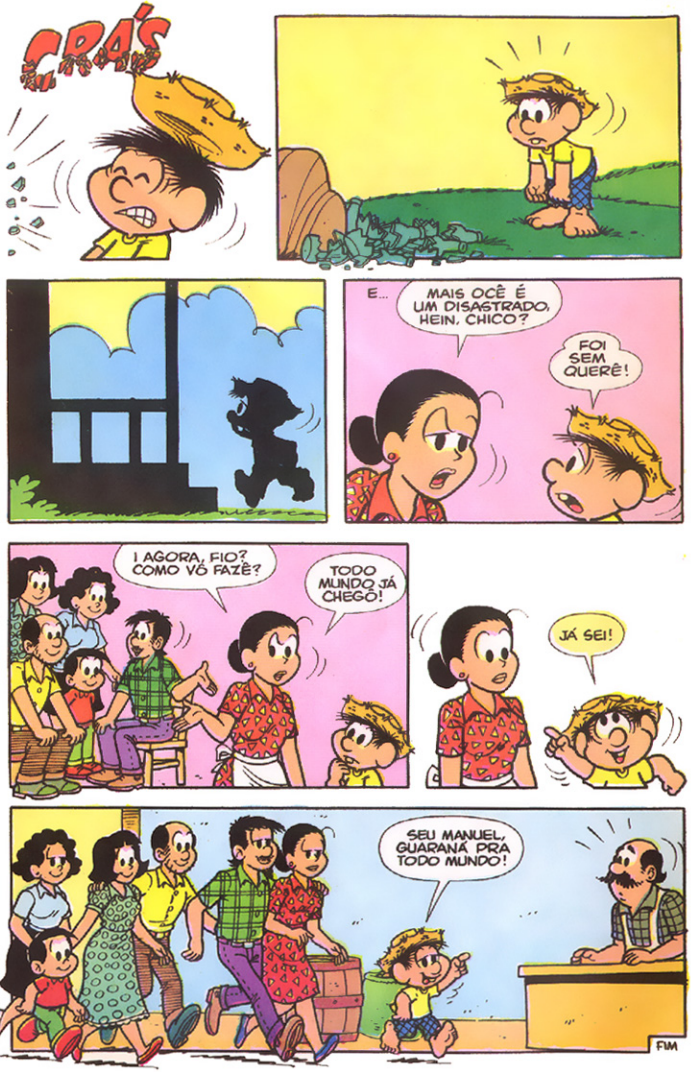
MEUS DEDO TÃO PRESO!
ORA! COMO VOU DEVOLVER OS VASILHAMES COM OS SEUS DEDOS DENTRO?

DA PRÓXIMA VEZ, VOCÊ TRAZ OS VASILHAMES SEM DEDOS!

UUGH...
ARMAZ
DO MANU

CONSIGUI!!




CRÁS
E...
MAIS OCÊ É UM DISASTRADO, HEIN, CHICO?
FOI SEM QUERÊ!
I AGORA, FIO? COMO VÓ FAZÊ?
TODO MUNDO JÁ CHEGÔ!
JÁ SEI!
SEU MANUEL, GUARANÁ PRA TODO MUNDO!
FIM

Jornalzinho da Mônica

Maradona e Careca visitam os Estúdios Mauricio de Sousa

De passagem pelo Brasil, os craques Maradona e Careca visitaram os Estúdios Mauricio de Sousa, com suas famílias.
Mauricio de Sousa recebeu os grandes jogadores que atualmente defendem o Napoli, da Itália e mostrou seus estúdios de quadrinhos e desenhos animados.

Mauricio com os craques Maradona e Careca

Mauricio com os filhos de Careca e Maradona

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

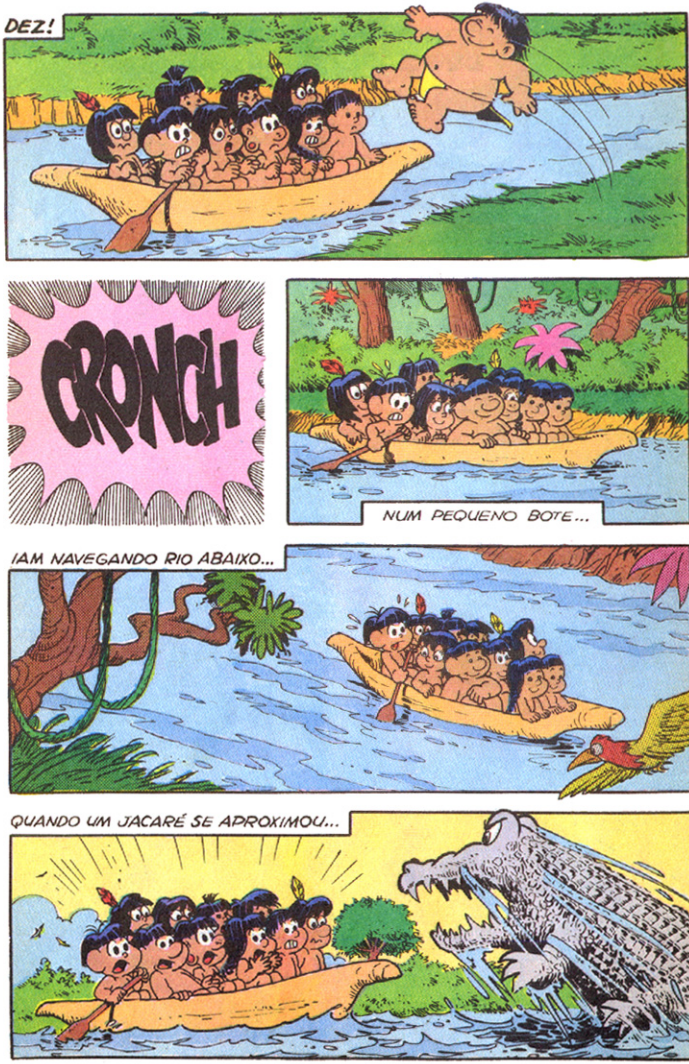
Depois de uma conversa gostosa, quando as crianças receberam revistas e presentes, os dois jogadores sairam, tentando driblar a imprensa que marcou sob pressão as férias de Maradona no Brasil.

Os Direitos das Crianças em Quadrinhos

Os Estúdios Mauricio de Sousa produziram, a pedido da SECRETARIA MUNICIPAL DO BEM ESTAR SOCIAL, de São Paulo, uma revista de história em quadrinhos onde são mostrados os direitos que crianças e adolescentes têm a partir da aprovação dos Estatutos da Criança, pelo Congresso Nacional.
O leitor vai entender com a leitura dessa revista especial, o que os governos têm que realizar em benefício e para proteção das crianças.
Foram distribuídos, inicialmente, para estudantes das escolas municipais de São Paulo, 200 mil exemplares da revista.

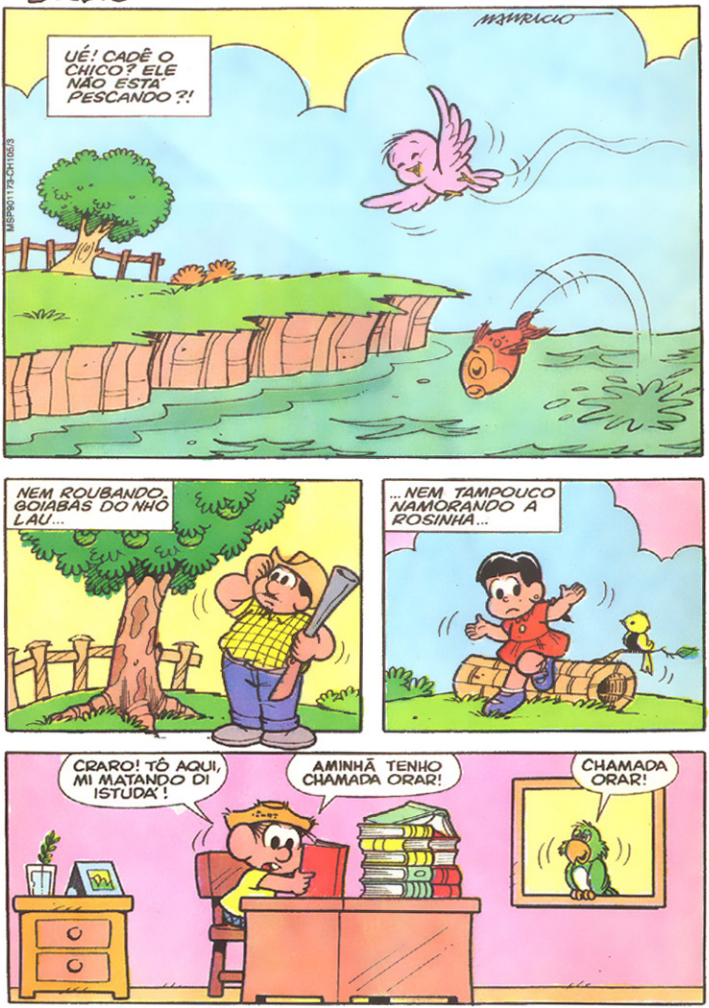
Chaves
& CHAPOLIM
ESSE CARA NÃO ME É ESTRANHO...
Sem querer querendo, todo mês tem histórias engraçadas do Chaves e toda a turma da vila pra você.
© 1990, Roberto Gomez Bolaños
EDITORA GLOBO
QUADRINHOS SÓ DA GLOBO
Chaves
& CHAPOLIM

PAPA-CAPIM em INDIOZINHOS

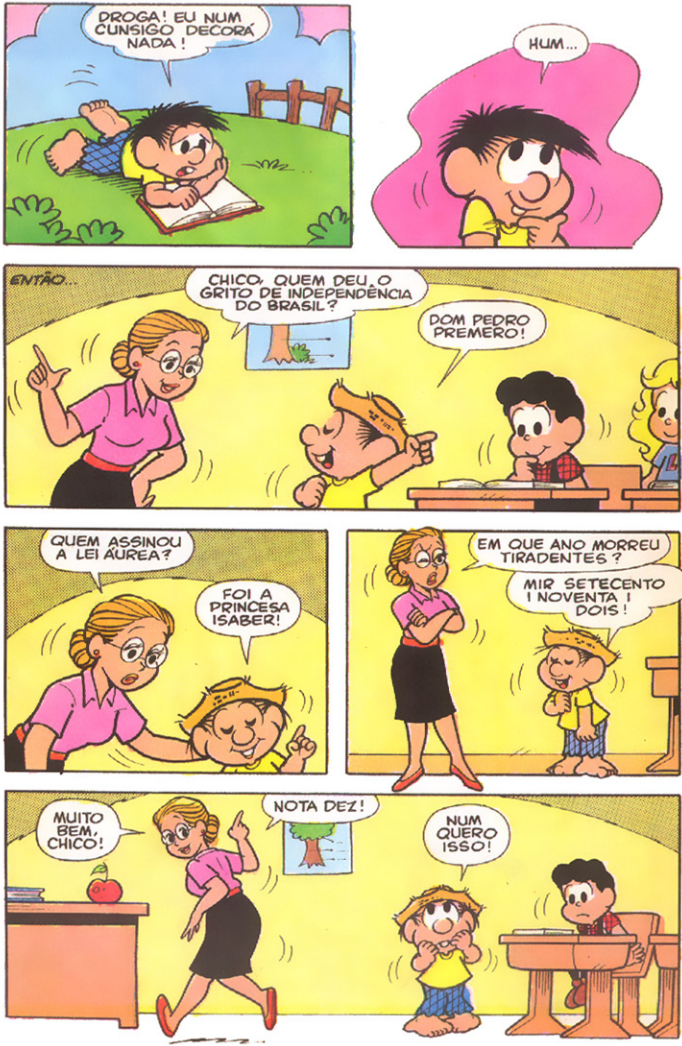

DEZ!
CRONCH
NUM PEQUENO BOTE...
IAM NAVEGANDO RIO ABAIXO...
QUANDO UM JACARÉ SE APROXIMOU...

...E O PEQUENO BOTE DOS INDIOZINHOS...
SPLASH...
TCHAAA...
...QUASE, QUASE...
POF
...VIROU!
FIM

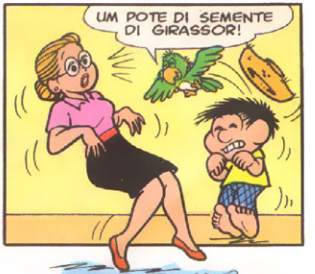
CHICO BENTO em NA PONTA DA LÍNGUA



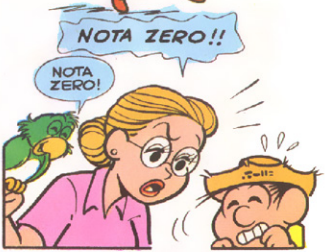
QUEM DISCUBRIU O BRASIR FOI PEDRO ÁRVARES CABRAR!
¡PEDRO ÁRVARES CABRAR!
QUIETO, LORO!
QUIETO, LORO!
QUEM DISCUBRIU A ELETRICIDADE? FOI...
BENJAMIM FRANKLIN!
AH! ANSIM NUM DA'!
O MÁRTIR DA INDEPENDÊNCIA FOI...
TIRADENTES!
@#☆&%!
@#☆&%!

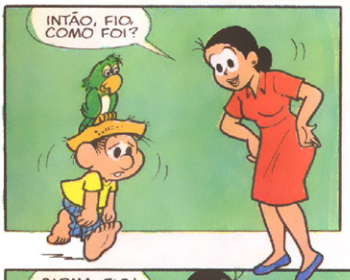

DROGA! EU NUM CUNSIGO DECORÁ NADA!
HUM...
ENTÃO...
CHICO: QUEM DEU O GRITO DE INDEPENDÊNCIA DO BRASIL?
DOM PEDRO PREMERO!
QUEM ASSINOU A LEI ÁUREA?
FOI A PRINCESA ISABER!
EM QUE ANO MORREU TIRADENTES?
MIR SETECENTO I NOVENTA I DOIS!
MUITO BEM, CHICO!
NOTA DEZ!
NUM QUERO ISSO!

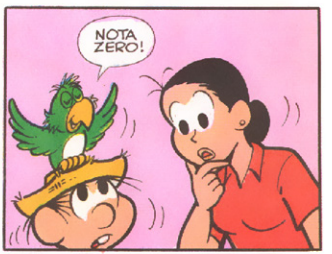
AH, NÃO? É O QUE VOCÊ QUER?

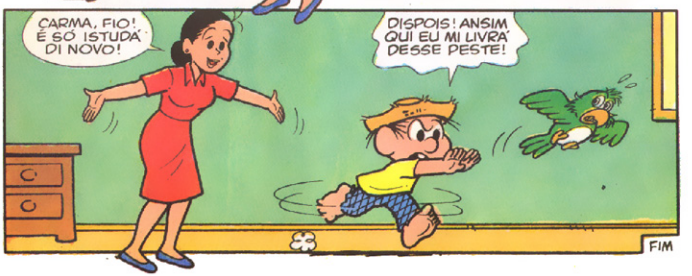

UM POTE DI SEMENTE DI GIRASSOR!

AHÁ! MUITO BONITO, NÉ, CHICO?

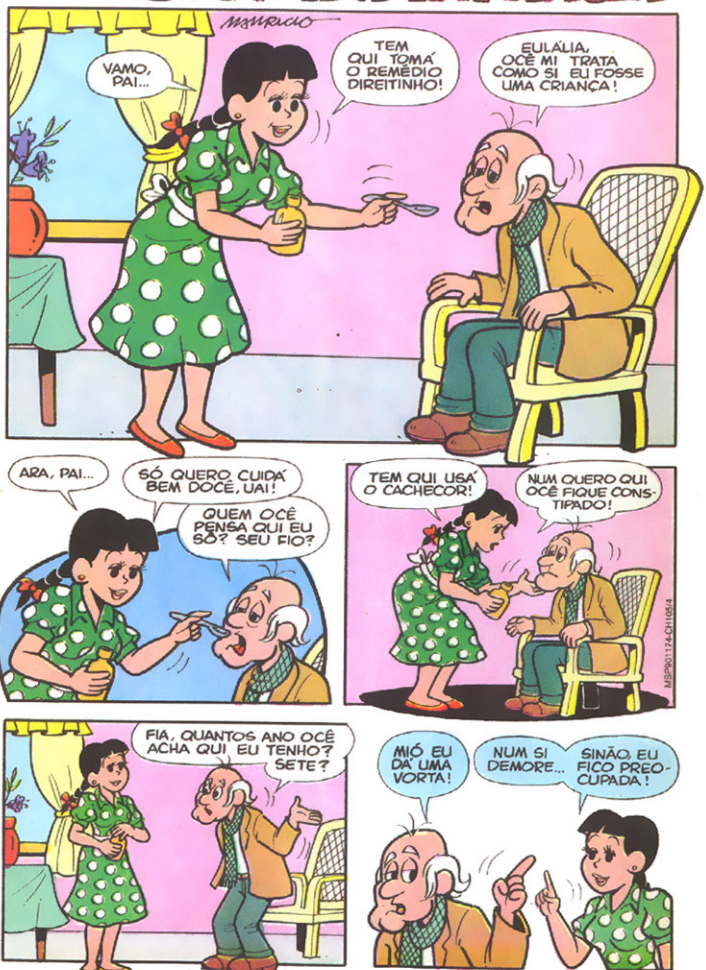

NOTA ZERO!!
NOTA ZERO!

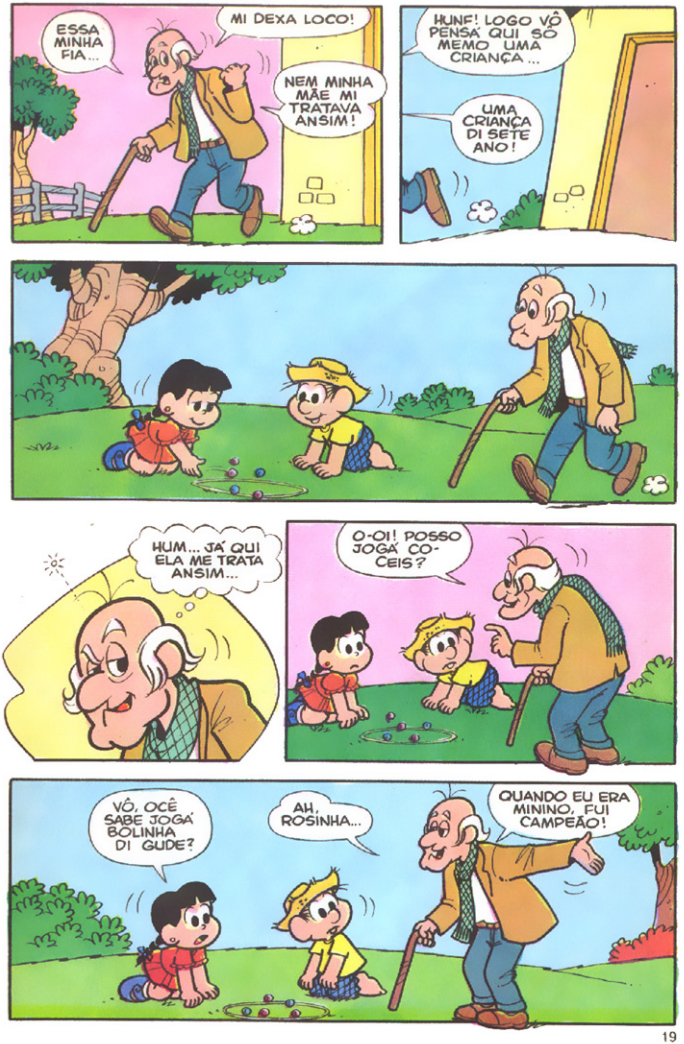

INTÃO, FIO, COMO FOI?


NOTA ZERO!

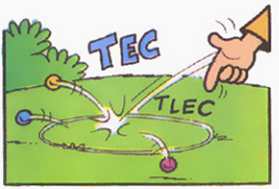

CARMA, FIO! É SÓ ISTUDÁ DI NOVO!
DISPOIS! ANSIM QUI EU MI LIVRA DESSE PESTE!
FIM

CHICO BENTO em SEGUNDA INFÂNCIA

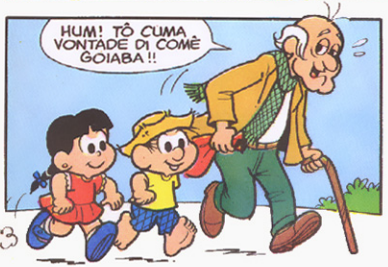



ESSA MINHA FIA...
MI DEXA LOCO!
NEM MINHA MÃE MI TRATAVA ANSIM!
HUNF! LOGO VÔ PENSÁ QUI SÔ MEMO UMA CRIANÇA...
UMA CRIANÇA DI SETE ANO!
HUM... JÁ QUI ELA ME TRATA ANSIM...
O-OI! POSSO JOGÁ CO-CEIS?
VÔ, OCÊ SABE JOGÁ BOLINHA DI GUDE?
AH, ROSINHA...
QUANDO EU ERA MININO, FUI CAMPEÃO!

ÍMPAR!
PAR!
SAIO EU!

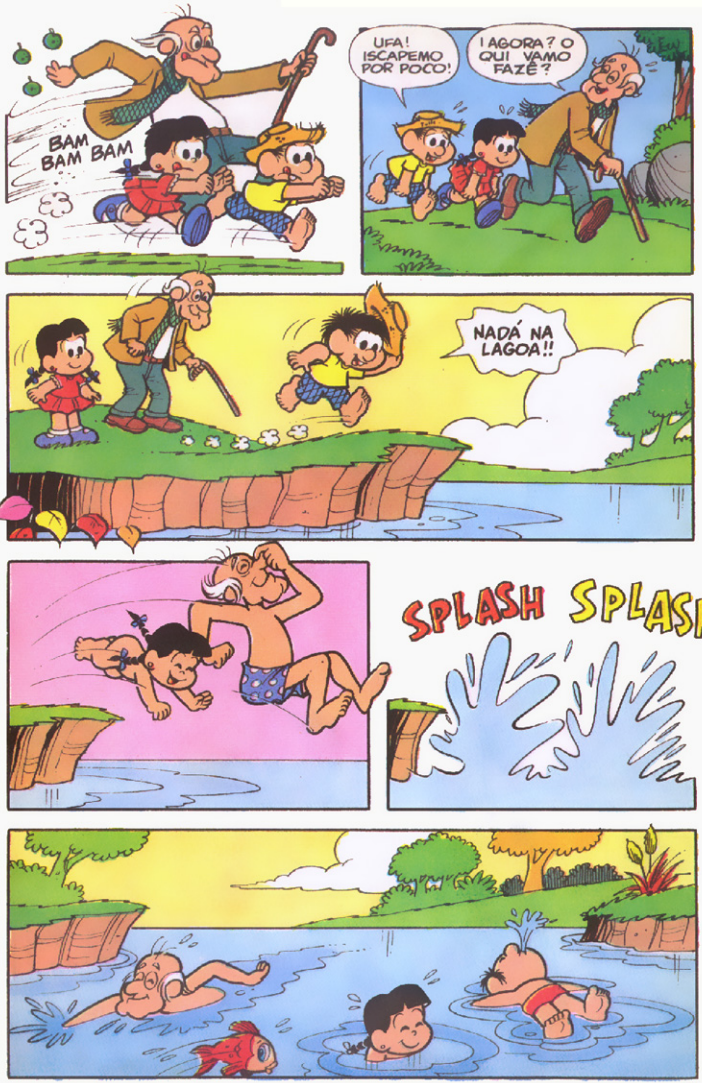

TEC
TLEC

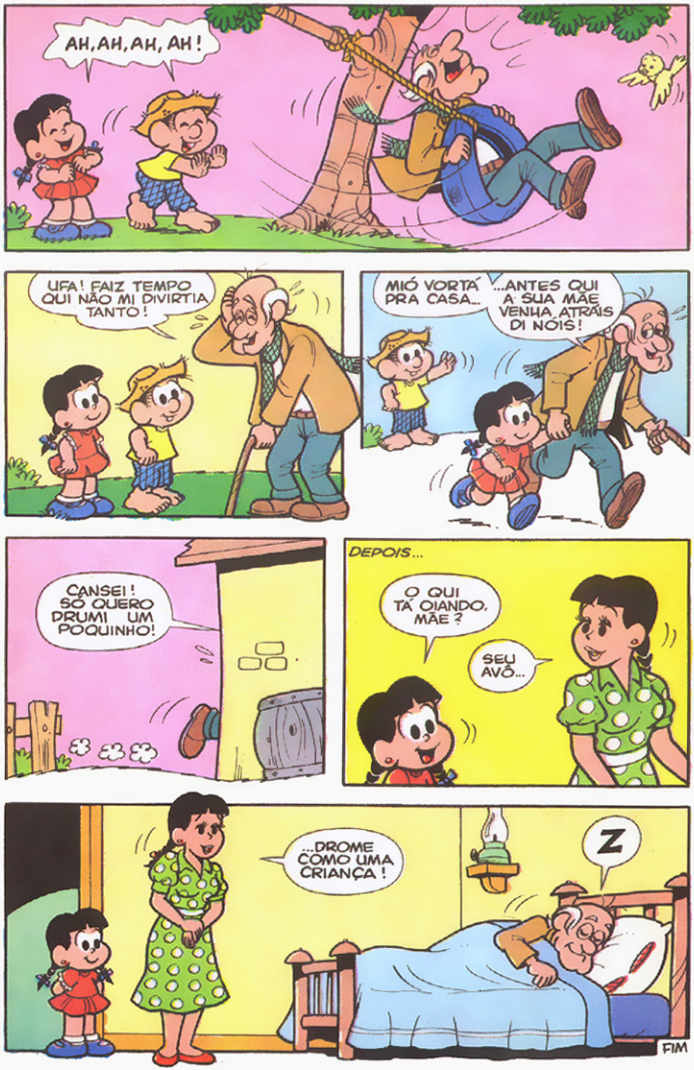
IH, CHICO...
ACHO QUI OCÊ FOI RAPELADO!

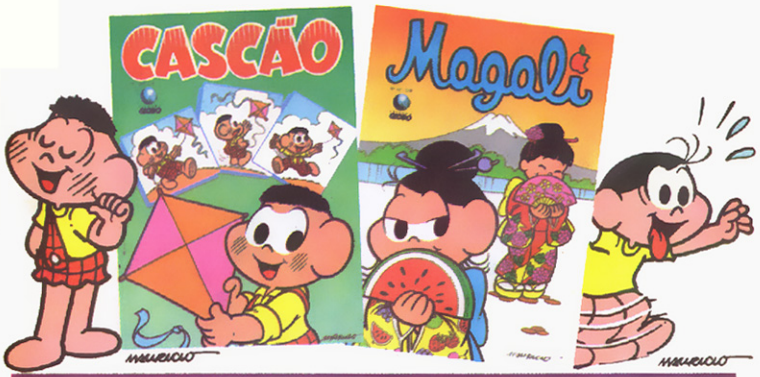

HUM! TÔ CUMA VONTADE DI COMÊ GOIABA!!

EI! PODEMO PEGÁ GOIABA DO NHÔ LAU!
É PRA JÁ!

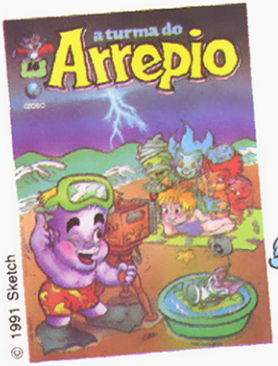
MOLECADA DANADA!!
ASSARTANDO MINHA GOIABERA OTRA VEIZ!!


BAM BAM BAM
UFA! ISCAPEMO POR POCO!
I AGORA? O QUI VAMO FAZÉ?
NADÁ NA LAGOA!!
SPLASH SPLASH


AH, AH, AH, AH!
UFA! FAIZ TEMPO QUI NÃO MI DIVIRTIA TANTO!
MIÓ VORTÁ PRA CASA...
...ANTES QUI A SUA MÃE VENHA ATRÁIS DI NÓIS!
CANSEI! SÓ QUERO DRUMI UM POQUINHO!
DEPOIS...
O QUI TÁ OIANDO, MÃE?
SEU AVÔ...
...DROME COMO UMA CRIANÇA!
Z
FIM



QUADRINHOS, SÓ DA GLOBO



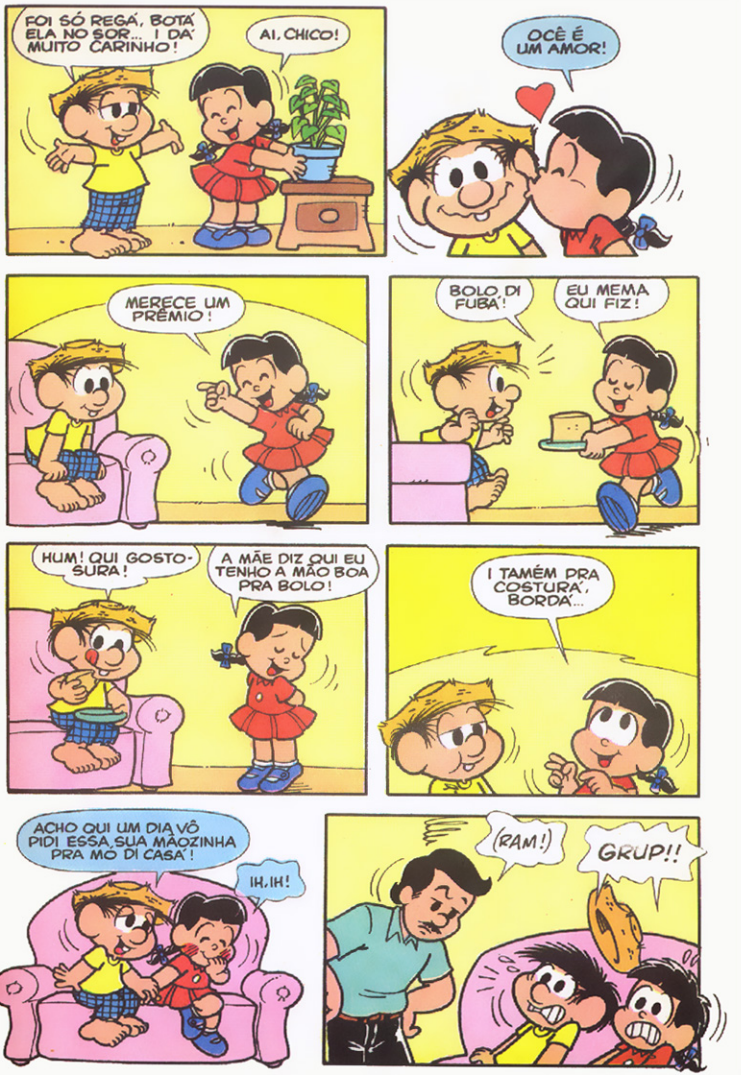
© 1991 Sketch

EDITORA GLOBO

ESTAS NOVAS REVISTAS JÁ ESTÃO NA BANCA.

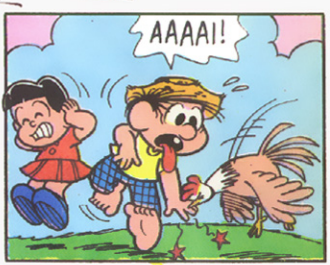
Chico Bento em

MÃO BOA PRA QUÊ?


FOI SÓ REGÁ, BOTÁ ELA NO SOR... I DÁ MUITO CARINHO!
AI, CHICO!
OCÊ É UM AMOR!
MERECE UM PRÊMIO!
BOLO DI FUBÁ!
EU MEMA QUI FIZ!
HUM! QUI GOSTO-SURA!
A MÃE DIZ QUI EU TENHO A MÃO BOA PRA BOLO!
I TAMÉM PRA COSTURÁ, BORDÁ...
ACHO QUI UM DIA VÔ PIDI ESSA SUA MÃOZINHA PRA MO DI CASÁ!
IH, IH!
(RAM!)
GRUP!!

COMO EU IA DIZENDO... TAMÉM TENHO MÃO BOA PRA OTRAS COISA!
É MEMO, CHICO?! I PRA QUÊ?

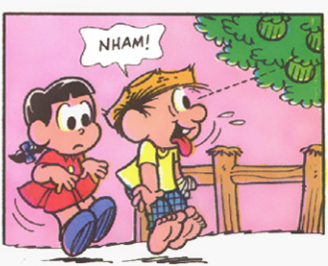
ARA! PRA BICHO! TENHO UM JEITO ISPECIAR DI CUIDÁ DEL...
CHICO!

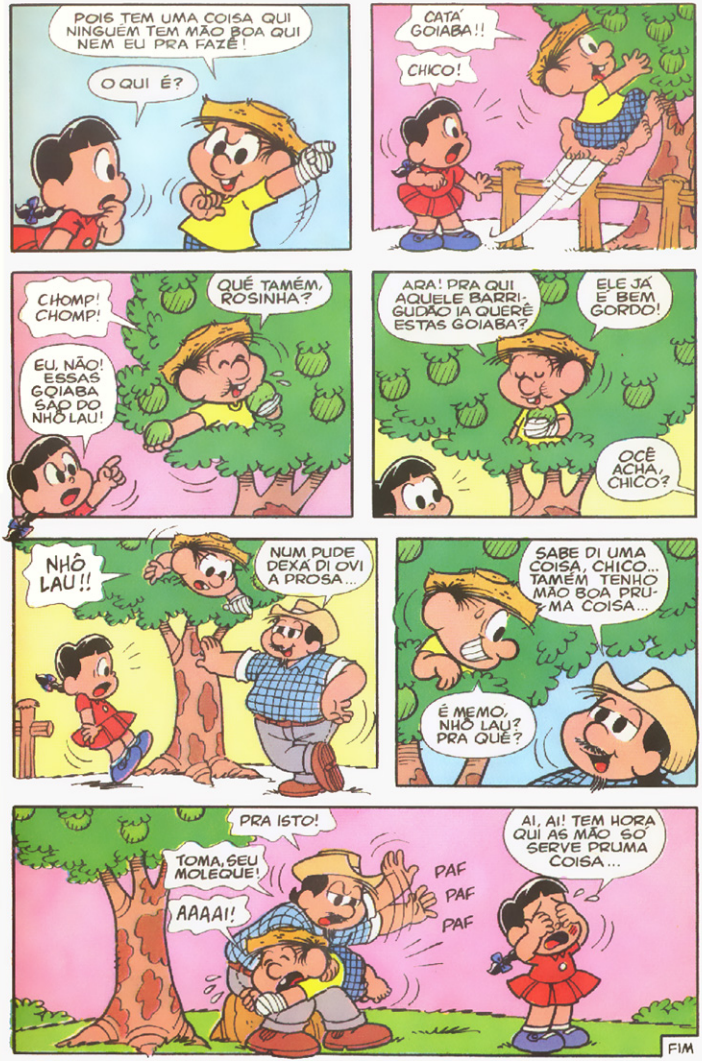

AAAAI!

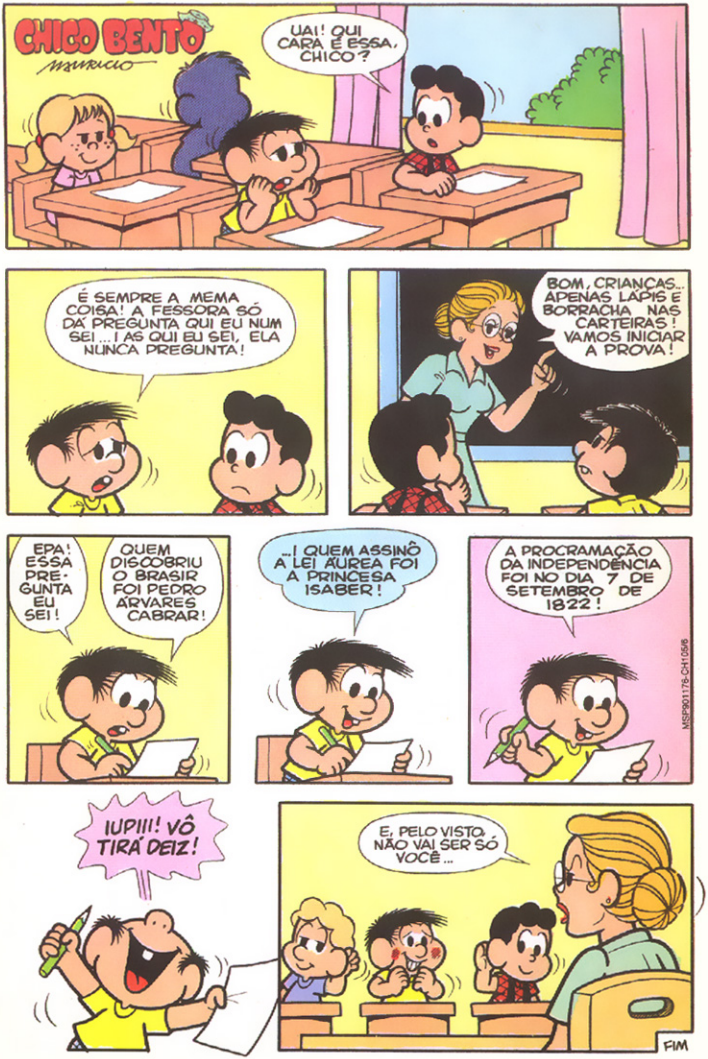
EU IA TI AVISÁ!
O GARNISÉ É MEIO BRABO!

INDA BEM QUI EU TENHO MÃO BOA PRA CURATIVO!
É...

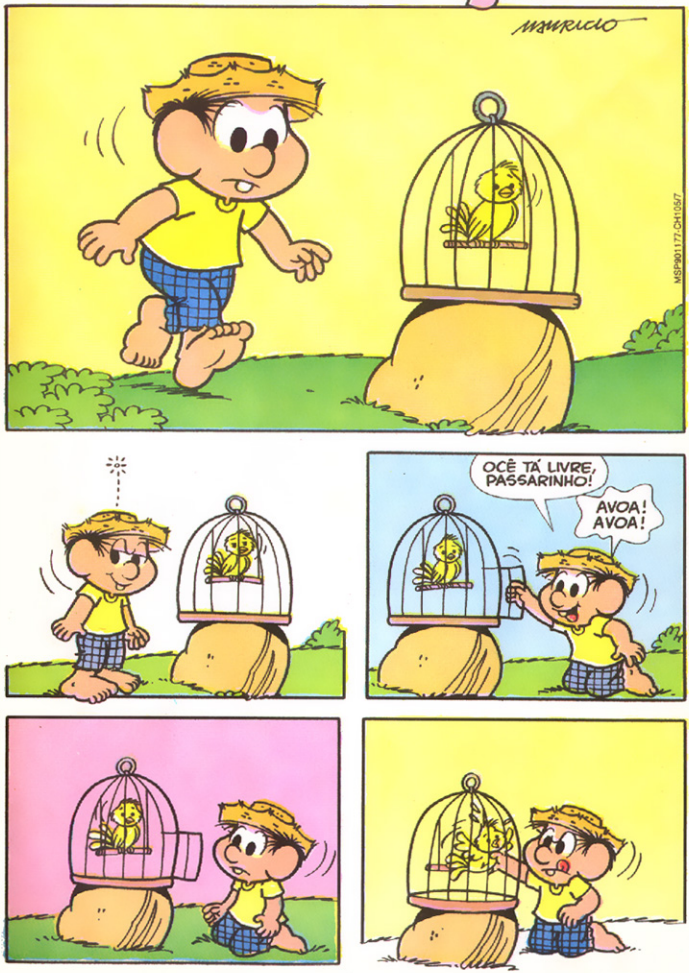
NOSSAS MÃO TÃO DI PARABÉNS!
IH, IH!

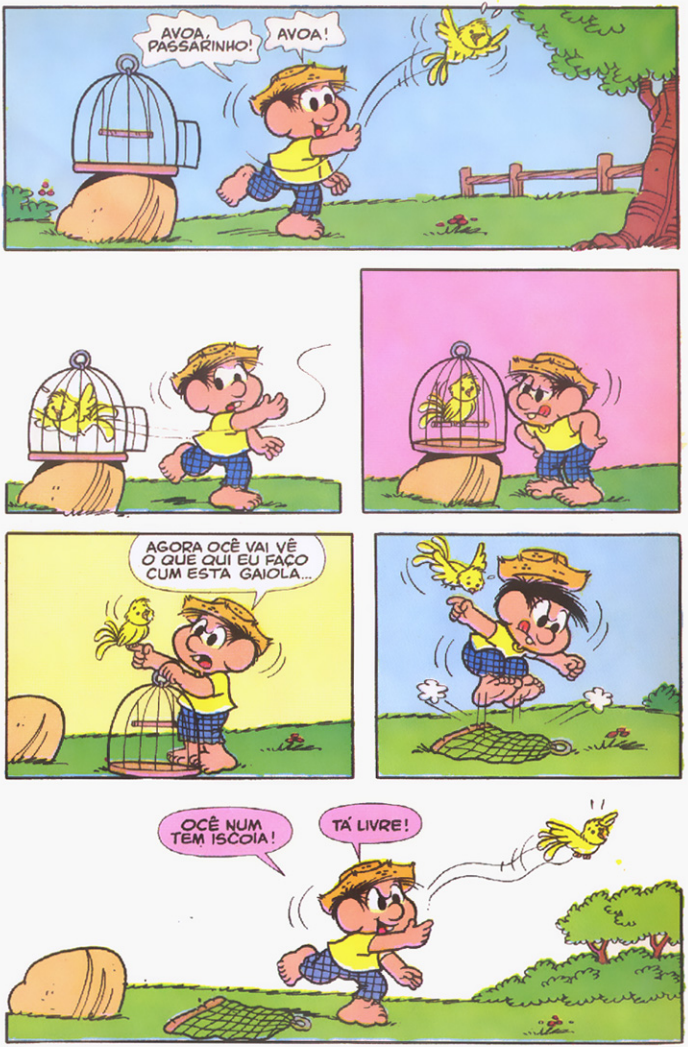

NHAM!


POIS TEM UMA COISA QUI NINGUÉM TEM MÃO BOA QUI NEM EU PRA FAZÊ!
O QUI É?
CATÁ GOIABA!!
CHICO!
CHOMP! CHOMP!
EU, NÃO! ESSAS GOIABA SÃO DO NHÔ LAU!
QUÉ TAMÉM, ROSINHA?
ARA! PRA QUI AQUELE BARRIGUDÃO IA QUERÊ ESTAS GOIABA?
ELE JÁ É BEM GORDO!
OCÊ ACHA, CHICO?
NHÔ LAU!!
NUM PUDE DEXÁ DI OVI A PROSA...
SABE DI UMA COISA, CHICO... TAMÉM TENHO MÃO BOA PRUMA COISA...
É MEMO, NHÔ LAU? PRA QUÊ?
PRA ISTO!
TOMA, SEU MOLEQUE!
AAAA!
PAF
PAF
PAF
AI, AI! TEM HORA QUI AS MÃO SÓ SERVE PRUMA COISA...
FIM

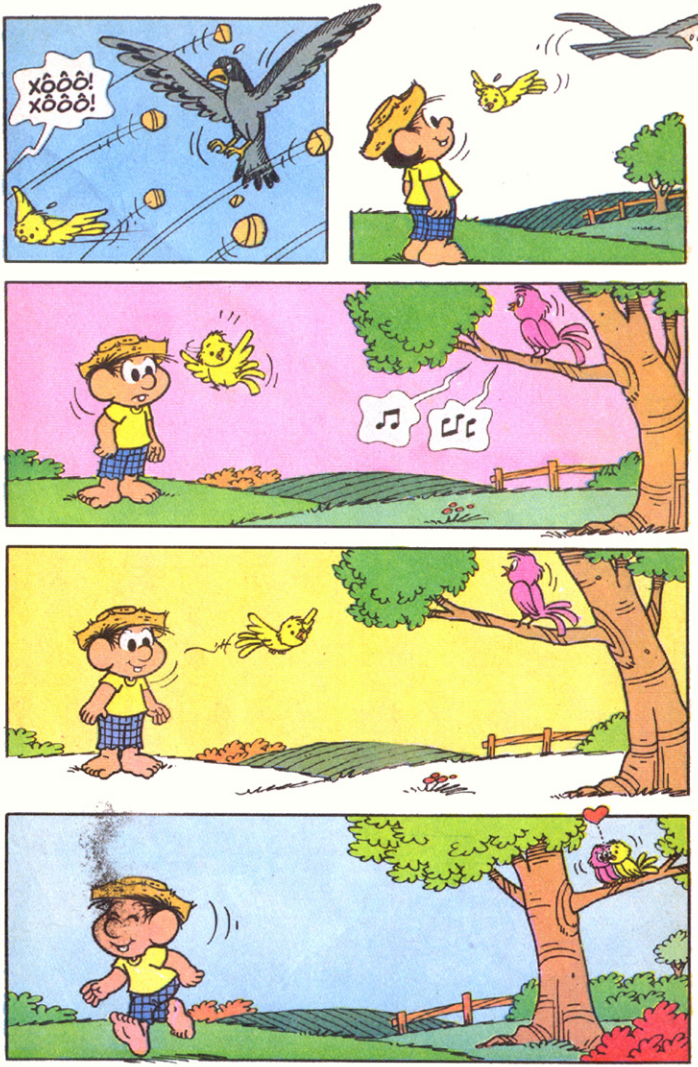

CHICO BENTO
MAURICIO
UAI! QUI CARA É ESSA, CHICO?
É SEMPRE A MEMA COISA! A FESSORA SÓ DÁ PREGUNTA QUI EU NUM SEI... I AS QUI EU SEI, ELA NUNCA PREGUNTA!
BOM, CRIANÇAS... APENAS LÁPIS E BORRACHA NAS CARTEIRAS! VAMOS INICIAR A PROVA!
EPA! ESSA PRE-GUNTA EU SEI!
QUEM DISCOBRIU O BRASIR FOI PEDRO ÁRVARES CABRAR!
...I QUEM ASSINÔ A LEI ÁUREA FOI A PRINCESA ISABER!
A PROCRAMAÇÃO DA INDEPENDÊNCIA FOI NO DIA 7 DE SETEMBRO DE 1822!
MSP901178-CH105/6
IUPIII! VÔ TIRÁ DEIZ!
E, PELO VISTO, NÃO VAI SER SÓ VOCÊ...
FIM

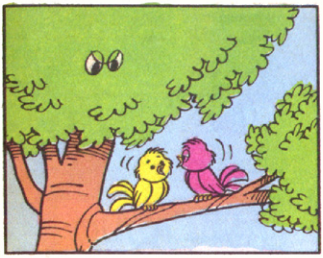
Chico Bento em Passarinho de gaiola

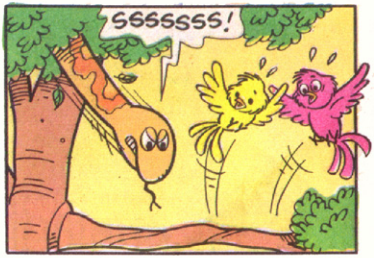


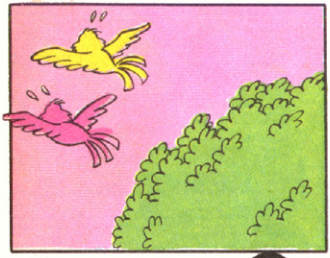

AVOA, PASSARINHO!
AVOA!
AGORA OCÊ VAI VÊ O QUE QUI EU FAÇO CUM ESTA GAIOLA...
OCÊ NUM TEM ISCOIA!
TÁ LIVRE!

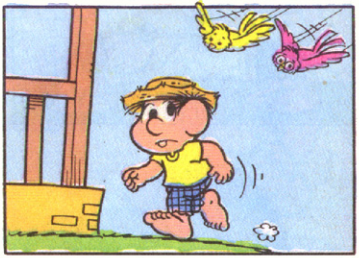
FSSSS!
SORTA O PASSARINHO!
SORTA!
AGORA, SIM!


XÔÔÔ!
XÔÔÔ!

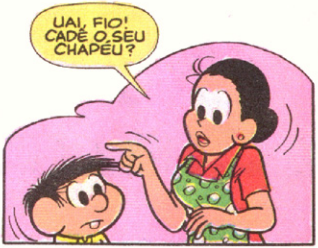



SSSSSSS!





NO OUTRO DIA...
'DIA, MÃE!


UAI, FIO! CADÊ O SEU CHAPÉU?

VÔ FICÁ SEM USÁ ELE POR UM TEMPO!
UM BÃO TEMPO!
FIM

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Tisscher

DIRETORIA
Ricardo A. Tisscher Fernandes da Costa
Flávio Bárros Pinto
José Antonio Soler

CHICO BENTO

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Bárros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editores: Hélcio Pinna Lacardi, Solange M. Lemes. **Assistente Editorial:** Gislaine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cícero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivo neto Augusto Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alecsandro Maciel de Sousa, Ana Lucia da Silva, Elisa Gonçalves, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Abel Zambom. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Mario Augusto Mura, Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Rita Schutze. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING
Diretor Comercial: Eduardo Macedo
Gerente Comercial: Denise Maria Mezzi. **Assistente Comercial:** Lucio Flávio Baiba
Diretor de Comunicação: Mauro Coste Santos
Diretora de Promoção e Propaganda: Beth Klock
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado.
Coordenação: Cinthia Costa
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.
Supervisor de Planejamento: David A. Casares

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP), **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 804-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel. (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leite — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Iraguru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

Estúdio Maurício de Sousa — Diretoria: Maurício de Sousa, Mário R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretor de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Maurício de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kotemura. **Desenho:** Alair Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Marcos Leocheovo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvers Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araujo, Kazuo Yamassake, Mari Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvers Lacerda Filho, Carlos Alberto Ferreira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Mari Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Tavera (Produtor Gráfico), Dorroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Elisa Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Vegolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Mauricio, Luis Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vilderson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color. Supervisão Geral:** Maurício de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Maurício de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel. (021) 577-6655. Distribuição em Portugal: Electrotiver Ltda. — Distribuidores de Publicações — Rua Vasco da Gama, 4-4A — CEP 2685 — Sacavem — Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** — Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels.: 577-4225 e 577-6655; **São Paulo** — Rua Alfredo Issa, 18 — Sta. Efigênia — Tel.: 228-1841 e 229-9427. Publicação Quinzenal. Data desta edição: Janeiro/1991

ANER

Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSO EM BLOCH EDITORES S.A.

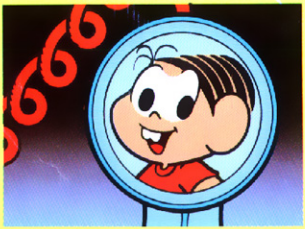
DISQUE 200-2021

E OUÇA UMA HISTORINHA COM A TURMA DA Mônica

Alô pessoal! A turma da Mônica vai chegar ainda mais perto de vocês. Por telefone. Através de um serviço da TELESP chamado "Disque Mônica". Assim, todo dia, discando para o número 200-2021 você ouvirá uma historinha alegre, diferente, com a Turma toda.

Esse serviço, por enquanto, estará restrito à cidade de São Paulo (com prefixo 011), mas a TELESP e o Mauricio estão se empenhando para que o "Disque Mônica" seja implantado logo logo nas principais cidades do Estado de São Paulo.

Ligue agora. A Mônica vai adorar. E toda a Turma também.



**Pra ganhar esta cueca,
fale pro papai
e pra mamãe
que ela é antialérgica,
100% algodão e
tipo exportação.**

**GRÁTIS
UM BRINDE**

***Se não adiantar,
você chora até ganhar!***

estoril

A cuequinha divertida.

À venda nos melhores magazines da sua cidade
Confecções Fabieli Ltda
Rua Newton Prado, 540 • São Paulo • SP
Tel.: 220-2306 • 223-7728